

ZKUSMÝ TISK 5h ČERNÁ „HRADČANY“ PŘED OPRAVOU HORNÍ LEVÉ SPIRÁLY

Víme, že u vydání známek emise „Hradčany“ v páté kresbě (kresba e) byly vydány hodnoty, které se rozlišují v kresbě horní levé spirály. V typové terminologii se rozlišují I. typ (otevřená spirála) a II. typ (zavřená spirála). Rozdíl v kresbě známky vznikl zásahem pracovníka tiskárny (rytce), který při kontrole prováděl opravy v hotových tiskových deskách před tiskem definitivních známek. V samém počátku tyto opravy nebyly důsledné, protože některá známková pole přehlédl, a proto zůstala na některých tiskových deskách neopravena (I. typ). Týká se to nejen nominální hodnoty 5h, ale i jiných hodnot, tištěných v uvedené kresbě. Neopraveny byly i další tiskové desky, ať již u hodnot opravovaných nebo u hodnot, které nebyly v páté kresbě vůbec opravovány.

Ve své sbírce mám černočerný tisk archu nominální hodnoty 5h „Hradčany“ v černé barvě na křídovém papíře. Samotný otisk tiskové desky je dokonalý. Uvedený černočerný tisk náleží 3. tiskové desce. Tisk byl proveden ještě před zásahem rytce, tedy před opravou horní levé spirály. Na všech známkových polích se nachází jen otisková čtveřá spirála – I. typ. Po opravě, kdy byla tato tisková deska použita pro definitivní tisk hodnoty 5h modrozelená, zůstalo neopraveno jen jedno známkové pole ze stávkového archu, nacházející se na 22. pozici. Tím vznikla zajímavá kombinace obou typů, která se oběťtěchly nazývá „spojené typy“. Dále jsem před časem získal dvě vytištěné modrozelené desky 5h černá s nechtěným černočerným vertikálním tiskem ze stejného, však neopřehledněného černočerného archu 3. tiskové desky v černé barvě. Stejně jsem utřel polohy známkových polí při provedení uvedeného útluku před opravou horní levé spirály – I. typ. Dále dle deskových vad došlo k i pozice vytištěných známek, samostatně po opravě čtveřá spirály, kde se vyskytuje II. typ spirály.



Otevřená čtveřá spirála – I. typ



23., 24. ZP 3.TD

ZT – černý tisk, křídový papír



23., 24. ZP 3.TD

Vydání známky, HZ 11%

Identifikační znaky:

- vlnička 6. vlně spojena papírem s prvním vlně
- bodovaná čárka 2. vlně prodloužena



Zavřená čtveřá spirála – II. typ



23., 24. ZP 3.TD

ZT – černý tisk, křídový papír



53., 54. ZP 3.TD

Vydání známky, HZ 11 ¼

Identifikační znaky:

- rám pod 4. trojúhelníkem přerušeny
- dolní nožky K v SKO spojeny bílou čárkou a dole spojení s linkou
- nad 7. spirálou přerušeny horní rám

Zdeněk Filípek

Zkusný tisk 3. tiskové desky
Černočerný tisk archu v černé barvě na křídovém papíře
s nevytištěnými oběma tiskovými deskami



23., 24. ZP 3.TD

Spojené typy – I. typ spirály se vyskytuje na této tiskové desce pouze na 22. známkovém poli.



Literatura:
„Monografie československých známek“, I. díl, Pofis Praha, 1968
„Specializovaný katalog Československo 1918 – 1939“, Merkur Revue Brno, 2002
Studie 5h Hradčany, kresba V, Zdeněk Ryvola 1990
Bloky – vlastní studijní dokladový materiál